

Alessandra Signorelli:

Mi avvicino alla danza orientale nel 2003 studiando con la maestra egiziana Samara Salah e partecipando a diversi stage in Italia e all'estero con maestri di livello nazionale ed internazionale.

Dal 2006 al 2009 inizio la mia formazione professionale presso l'Accademia L'Aura di Laura Cernigliaro, Accademia a Brescia interamente dedicata alla ricerca, allo studio e alla diffusione della danza orientale egiziana e mediorientale in tutte le sue forme classiche e folkloristiche e alle discipline ad essa correlate; faccio parte del corpo insegnanti e del gruppo spettacolo. Mi diplomò presso Aid&a conseguendo il primo livello nel 2007 e il secondo livello nel 2010 quale insegnante di danze orientali. Seguo in parallelo anche il percorso di formazione insegnanti di secondo livello con Jamila Zaki, direttrice e insegnante del Circolo Zagharid di Milano, fondato nel 1992 e una delle più antiche e quotate scuole in Italia di danza mediorientale. Dal 2007 tengo corsi amatoriali di livello base, intermedio e avanzato. Nel 2011 e 2012 approfondisco i miei studi e la tecnica classica orientale con il maestro egiziano Wael Mansour, coreografo e ballerino di fama internazionale che vive e lavora qui in Italia. Nel 2013 seguo il primo e secondo livello de "Il Ventre della Luna", un progetto di formazione per la danza del ventre in gravidanza e post-parto, teatro olistico del femminile e naturalità della nascita, ideato e diretto da Giulia Mion, Alessandra Smania e Lucia Moccia. A luglio 2013 consegno il terzo livello insegnanti di danze orientali Aid&a. Attualmente approfondisco i miei studi e la tecnica classica partecipando a corsi e workshop di aggiornamento con diversi insegnanti.